

## Editorial / Editorial / From the Editor

L'any 2001, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona va remodelar la seva publicació *Miscel·lània Zoològica* i la va convertir en *Animal Biodiversity and Conservation*. Un dels objectius d'aquell canvi va ser aconseguir l'índex d'impacte que caracteritza les revistes més competitives. Uns anys després, el 2012, ja l'hem assolit. Durant aquest temps hem publicat 291 articles i hem estat citats 1.626 vegades en revistes d'impacte. Dos dels articles publicats han arribat a acumular més de 100 cites.

Ara, volem fer el pas següent, que és augmentar el nostre índex d'impacte fins a valors equiparables als d'altres revistes internacionals de prestigi. És per això que hem dotat la revista d'un equip d'editors de vàlua internacional, que amb el temps s'anirà ampliant, i hem buscat el suport de les societats científiques espanyoles més prestigioses. Tres societats han acceptat ja aquest repte: la Societat Espanyola d'Etologia, l'Associació Espanyola d'Ecologia Terrestre i la Societat Espanyola de Biologia Evolutiva, les quals han designat uns editors temàtics que ens ajudaran a potenciar cadascuna de les seves disciplines respectives. Això també vol dir que obrim les temàtiques de publicació de la nostra revista, de manera que prenem l'expressió *animal biodiversity*, que li dona títol, en el sentit més ampli.

Un altre front obert per potenciar *Animal Biodiversity and Conservation* ha estat la millora de la pàgina web que ha de servir de repositori dels diferents treballs publicats. Amb aquesta nova pàgina volem oferir un millor servei als lectors, però també continuar apostant per l'accés obert a la revista. Un *open access* en el seu veritable sentit, que ofereix la publicació als científics de forma gratuïta tant per als lectors com per als autors. Si volem que la ciència i el coneixement que aquesta genera —produït tot sovint amb diner públic— siguin patrimoni de tothom, no solament hem de permetre que tothom la pugui llegir sinó que també hem de facilitar que tothom hi pugui publicar, independentment del seu poder econòmic.

Són moments difícils per a la ciència, especialment al nostre país. Esperem que iniciatives com la nostra, que aixopluguen l'esforç de diverses societats científiques i dels investigadors, i que obren el coneixement a tothom, hi puguin ajudar.

Joan Carles Senar  
Editor en cap d'*Animal Biodiversity and Conservation*

En el año 2001, el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona remodeló su publicación *Miscel·lània Zoològica* convirtiéndola en *Animal Biodiversity and Conservation*. Uno de los objetivos de aquel cambio fue alcanzar el índice de impacto que caracteriza a las revistas más competitivas. Unos años después, en 2012, ya lo hemos logrado. Durante este tiempo hemos publicado 291 artículos y hemos sido citados 1.626 veces en revistas de impacto. Dos de los artículos publicados han llegado a acumular más de 100 citas.

Ahora queremos dar el paso siguiente, que es aumentar nuestro índice de impacto hasta valores equiparables a los de otras revistas internacionales de prestigio. Por ello hemos dotado a la revista de un equipo de editores de gran valía internacional, que con el tiempo se irá ampliando, y hemos buscado el apoyo de las sociedades científicas españolas más prestigiosas. Tres de ellas han aceptado ya este reto, la Sociedad Española de Etología, la Asociación Española de Ecología Terrestre y la Sociedad Española de Biología Evolutiva, que han designado a unos editores temáticos que nos ayudarán a potenciar cada una de sus respectivas disciplinas. Esto también significa que abrimos las temáticas de publicación de nuestra revista, por lo que tomamos la expresión *animal biodiversity*, que le da título, en su sentido más amplio.

Otro frente abierto para potenciar *Animal Biodiversity and Conservation* ha sido la mejora de la página web que ha de servir de repositorio de los diferentes trabajos publicados. Con esta nueva página queremos ofrecer un mejor servicio a los lectores, pero también seguir apostando por el acceso abierto a nuestra revista. Un *open access* en su verdadero sentido, que ofrece la publicación a los científicos de forma gratuita tanto para los lectores como para los autores. Si queremos que la ciencia y el conocimiento que esta genera —producido muy a menudo con dinero público— sean patrimonio de todos, no sólo debemos permitir que todo el mundo pueda leerla sino que también hemos de facilitar que todo el mundo pueda publicar en ella, con independencia de su poder económico.

Son momentos difíciles para la ciencia, especialmente en nuestro país. Esperamos que iniciativas como la nuestra, que acogen el esfuerzo de diferentes sociedades científicas y de los investigadores, y que abren el conocimiento a todo el mundo, puedan contribuir a ello.

Joan Carles Senar  
Editor jefe de *Animal Biodiversity and Conservation*

In 2001, the Natural History Museum of Barcelona remodelled its journal *Miscel·lània Zoològica* as *Animal Biodiversity and Conservation*. One of the aims of this change was to obtain an impact factor, the index that characterises the international ranking of journals. This milestone was reached some years later, in 2012, having published 291 articles that have been cited in impact journals 1,626 times. Two of these papers have been cited more than 100 times.

We are now ready to take the next step forward. Our new challenge is to increase our impact factor so that *Animal Biodiversity and Conservation* is comparable with prestigious international journals in the field. To meet this objective we have assembled a team of editors with international recognition, and we will continue to expand this team over time. We have sought support from the most prestigious Spanish scientific societies and three have accepted the task: the Spanish Society of Ethology, the Spanish Association of Terrestrial Ecology, and the Spanish Society of Evolutionary Biology. These societies have named thematic editors who will help us strengthen their respective disciplines. This means that we will also expand the range of fields covered in the journal in future, interpreting the expression animal biodiversity in the journal's title in its widest sense.

Another front that we have opened to boost *Animal Biodiversity and Conservation* is the new webpage, remodelled for use as a medium to post our published papers. With this move we not only hope to improve our services to readers but also look towards open access, open access in its broadest conception, offering the journal to scientists, both readers and authors, free of charge. If we want science and the knowledge it generates —produced with public money— to belong to us all, we not only have to enable everyone to read it but we also have to help everyone publish, independently of their economic state.

These are difficult times for science, particularly in Spain. We hope that initiatives such as ours will accelerate the efforts of scientific societies and researchers to open knowledge to everyone.

Joan Carles Senar  
Editor-in-Chief of *Animal Biodiversity and Conservation*